

**Geçmişle gelecek arasında köprü kuracak bir müzik ve sanat etkinliği...**  
**Özlemine çektiğimiz türden bir buluşma 15-18 Eylül tarihleri arasında İstanbul'da.**

**Red Bull Music Academy sunar**  
**USTALARA SAYGI: ANAPOP**

*AnaPop son zamanlarda çevremizde görmeye alışkın olmadığımız içtenlikte bir çağrı. Doğu ile Batı arasında sürdürdüğümüz arayışın, bir yön seçememişliğin yarattığı iç çatışmalarımıza Anadolu folkunun her canlıyı kucaklayan içten cevabı.*

**15-16-17 Eylül Atölye Çalışmaları**  
**18 Eylül Konser**

**Yıllardır beklenen kavuşma nihayet gerçekleşiyor...**

Anadolu topraklarında yeşermiş olan ortak kültürden ve dünya çapındaki akımlardan beslenen 60'lı, 70'li yılların pop ve rock müziğinin, nitelikli konserler ve atölyeler aracılığıyla genç nesillere aktarılmasını amaçlayan proje, yerel olduğu kadar evrensel de olabilmiş bu müzik türünün yaratıcılarını dinleyicilerle buluşturacak. AnaPop, dönemin önde gelen müzisyenlerini dünya gözüyle görmenin keyfini yaşatırken, atölye çalışmalarıyla da yeni eserler ortaya çıkarılmasına olanak sağlayacak. Dillerden düşmeyen şarkılarıyla gönlümüze taht kuran usta müzisyenleri, farklı yaklaşımlara sahip yeni yeteneklerle birlikte aynı sahnede görme fırsatı sunacak.

Usta müzisyenlerin Türkiye müzik tarihine gösterdikleri emeğe saygımızı sunmak amacıyla yola çıkan AnaPop, bulunduğumuz eşsiz coğrafyanın tüm renk ve seslerini barındıran, farklı kültürlerin çakışmasıyla doğal olarak ortaya çıkmış Anadolu pop ve Anadolu rock müzik türlerini gündeme taşıyor. Gelenekle yeniyi birleştiren ve ufuk açan bir bakış açısı oluşturmayı hedefleyen AnaPop, bir döneme damgasını vurmuş olan bu kendine has müziği bir dizi etkinlikle geniş kitlelere sunarak herkesi geçmişi gözden geçirmeye ve geleceği yeniden hayal etmeye davet ediyor...

Değerli müzik ustalarını emeklerine layık bir etkinlikle onurlandırırken, müziğin tılsımlı ezgileri aracılığıyla halkımızı, bu unutturulan barış çağrısıyla yeniden buluşturmak ve bir döneme damgasını vuran bu topraklara özgü kardeşlik ezgilerini yeniden hatırlatmak projenin başlıca hedeflerinden. Ayrıca AnaPop, uzun zamandır beklenen bu buluşma vesilesiyle Doğu ve Batı'yı benzersiz bir şekilde birleştiren İstanbul kentinin ve pek çok kültüre kucak açmış Anadolu'nun, geçmişi ve geleceğiyle barışmasına katkıda bulunmayı; müzik ve sanat aracılığıyla çeşitliliğin eşsizliğini vurgulamayı, başka bir deyişle eskiyle yeni ve unutulmuşla hatırlanan arasında köprü kurarak farklılıklarımızla bir arada yaşayabileceğimizi anımsatmayı da amaçlamakta.

1998 yılından beri genç sanatçıları müzik endüstrisinin devleriyle buluşturan ve yeteneklere kendilerini gösterecekleri imkanların kapısını aralayan Red Bull Music Academy önderliğinde gerçekleşecek AnaPop bir yandan müziğe gönül veren ustalara saygımızı sunarak unutulmaya yüz tutan bir dönemi yeni nesillere tanıtırken bir yandan da gelecek projelere zemin hazırlayacak. Eski plakların da müzikseverlerle paylaşılacağı etkinliğe Disko, House ve Hip-Hop türlerinde remiksler yapmış yeni kuşak müzisyenler de DJ setleriyle katılacak. 4 gün sürecek etkinliğin ilk 3 gününde atölye çalışmaları ve belgesel gösterimleri gerçekleştirilecek. Son gün ise garajistanbulda konserler düzenlenecek.

Red Bull Music Academy, S.O.A.P, Etrafta ve Undomondo işbirliğiyle gerçekleşecek etkinlikte müzik hiç susmayacak.

**Ayrıntılı Bilgi için:**

Burcu Dinçer / **Red Bull Ulusal İletişim Müdürü:** [burcu.dincer@tr.redbull.com](mailto:burcu.dincer@tr.redbull.com) 0530 418 50 12

Zümrüt Burul / **AnaPop Basın Danışmanı :** [zburul@gmail.com](mailto:zburul@gmail.com) 0536 486 63 66

Selçuk Somersan / **AnaPop Proje Sorumlusu:** [selcuk@anapop.org](mailto:selcuk@anapop.org) 0532 457 42 27

**Hayatı ve insanlığı en iyi anlatan şarkı sözlerine, unutulmaz bestelere ve marşa dönüşen eserlere imza atan ustalar bir arada:**

**Orkestra 1:** Zafer Dilek, Kadri Ünal ile Osman İşmen Orkestrası - vokalde Erol Büyükburç

**Orkestra 2:** Gökçen Kaynatan ve Arkadaşları Show Orkestrası, Erkut Taçkın

**Konserler:** Moğollar, Kurtalan Ekspres, Derdiyoklar, Replikas, Ayyuka, Replikas, Nekropsi, Kırık

**Pikaplarda:** Müziğin hiç susmaması için bu akıma tutkun DJ'ler ve tanınmış ustalar da gece boyunca pikapların başında olacak : Barış K, Grup Ses, Mete Avunduk, Murat Meriç ve Pilooski..

**15-16-17 Eylül 2010: Atölyeler, söyleşiler ve belgesel gösterimleri**

**Mekanlar: Cezayir ve Mini Müzikhol**

**18 Eylül Cumartesi 2010: Konser**

**Kapı açılışı: 19:30**

**Mekan: garajistanbul**

**Etkinlik ve sanatçılar hakkında detaylı bilgi için [www.redbull.com.tr](http://www.redbull.com.tr), [www.anapop.org](http://www.anapop.org) ve biletler için [www.biletix.com](http://www.biletix.com) adreslerini takip edebilirsiniz.**

**Atölye çalışmaları kontenjanla sınırlıdır. Başvuru: [info@anapop.org](mailto:info@anapop.org)**

## **Etkinliğe Katılacak Usta Müzisyenler Hakkında**

**Moğollar:** 1967'de başlayan Moğollar efsanesi, 40 yılı aşan geçmişi boyunca Anadolu Pop'un dinamosu oldu. Cem Karaca, Barış Manço, Aziz Azmet, Engin Yörükoğlu ve Murat Ses gibi unutulmaz isimlerin izlerini taşıyan Moğollar, bugünkü kadrosunda kurucu isimler Cahit Berkay ve Taner Öngür'ün yanında Serhat Ersöz, Utku Ünal ve Cem Karaca'nın oğlu Emrah Karaca yer alıyor. Moğollar, Ana Pop için isim babası oldukları Anadolu Pop klasiklerinden bugüne uzanan parçaları içeren özel bir performans gerçekleştirecek.

**Derdiyoklar İkilisi:** Derdiyoklar ikilisi 70'lerin ortalarından itibaren aralarında kendi deyimleriyle Disko Folk'un ilk özgün eserleri de olmak üzere 15'den fazla albüm üretti. Geleneksel Anadolu halk ozanlığı ekolünden gelen Derdiyoklar müziklerinde Anadolu'nun değişik halk ağızlarını minimalist bir disko ve *psychedelic rock* unsurlarıyla pekiştirdi. Protest ve hicivli bir tavır sahibi olan ikili müzik hayatlarının büyük bölümünü halen yaşamakta oldukları Almanya'da sürdürdüler. 80'ler ve 90'lar boyunca genellikle düğünlerde sahne alan Derdiyoklar'ın yarattığı folk disko sound'u Türkiye'de pek çok sanatçı tarafından benimsenirken, grup kendine özgü ve kaba sığmaz sahne performanslarıyla bir efsane haline geldi.

**Osman İşmen:** Osman İşmen 70'lerin başından itibaren besteci, söz yazarı, prodüktör, müzisyen ve şef olarak 600'den fazla yapıta imza atmış bir sanatçı. Nükhet Duru'dan Ferdi Özbeğen'e, Sezen Aksu'dan Ahmet Kaya'ya pek çok sanatçı için kaydettiği sayısız yapıtın yanında Diskomatik, Disko Madımak ve Disko Türkü albümlerinde Anadolu folk müziğini diskonun minimalizmiyle harmanladı. "Medley" potpori plakları halinde yayınlanan bu albümler sayısız Yeşilçam filminde ve TV'de fon müziği olarak kullanıldı.

**Zafer Dilek:** Yonca Orkestrası'nı yönetmiş ve Yonca Plak ile aralarında Özdemir Erdoğan, Alpay, Hümeysra, Ömür Göksel, Mazhar Fuat, Timur Selçuk ve Arif Sağ'ın da olduğu pek çok sanatçıyla çalışmalar yayınlamış, albümleri Yeşilçam'da Keman Sunal klasikleri başta olmak üzere pek çok filmle hatırlanır olmuş bir isim.

**Gökçen Kaynatan:** 60'larda orkestrasıyla icra ettiği *psychedelic* müzikle Rock'n Roll müziğin öncülerinden olmuş, 70'lerde moog ve EMS gibi klasik sentezleyicileri kullanarak Murat Ses ve Barış Manço gibi isimlerin ufkunu genişleten Gökçen Kaynatan'ın konser verdiği sinemaların koltuklarının çalgın sahne şovundan etkilenen seyirciler tarafından pek çok kez hasara uğratılması ardından ünü İstanbul gençliği arasında hızla yayıldı ve kariyerini kapalı gişe konserlerle sürdürdü. İcra ettiği enstrümantal Rock'n Roll tarzının günümüz müzik dünyasında Rockabilly-Punk akımları tarafından sahiplenilmiş olması kendisini Rock'n Roll'dan öte belki de Türkiye'de Punk akımının ilk icracısı pozisyonuna getiriyor. Orkestraya, *samba* ve *swing* türlerini oryantal ile birleştiren tarzlarıyla yorumladıkları Develi Daylar / Tamzara adlı şarkıyla 1967'de katıldıkları Altın Mikrofon yarışmasında birinci olan Mavi Çocuklar grubundan Dinçer Erdoğan vokalleriyle eşlik edecek.

**Erkut Taçkın:** 20 yıl süren müzik kariyerinde Durul Gence ve Yurdaer Doğulu başta olmak üzere birçok Türk ve yabancı müzisyenle birlikte çalışan, Erkut Taçkın Türkiye ve Almanya'da birçok albüme imza atmıştır. 68 yılında sonunda Okan Dinçer ve Kontrast grubuyla yaptığı Mühür Gözlüm adlı 45lik klasikler arasına giren Taçkın, 70'lerde Anadolu Pop ile rock blues ve soul'u birleştiren plaklar çıkarmış, Neşet Ruacan ve Onno Tunç gibi önemli bestecilerle çalışmıştır.

**Replikas:** 2000 yılında çıkardıkları Köledoyuran albümüyle birlikte Türkiye'de alternatif müzik alanında ismini duyuran ve o günden bugüne çıkardıkları toplam beş albümlerle yerlerini iyice sağlamlaştıran grup Fatih Akın'ın "Crossing the Bridge" belgeseli için yaptıkları Şahar Dağı yorumu ve Maruf ve İki Genç Kız için yaptıkları film müzikleri ile birlikte, geniş bir yelpazeye sahip deneysel rock müziği yapmaktalar.

**Nekropsi:** 90'lardan bu yana aktif olan İstanbul'un en önemli deneysel rock gruplarından Nekropsi, müziklerinde Türk folk müziğinin yanı sıra Progressive Metal ve Endüstriyel öğeleri de katan deneysel bir soundun ilk bayraktarlarından. 1995'de Ada Müzik etiketiyle çıkardıkları Mi Kubbesi albümü sayesinde kültür statüsü edinen grup, 10 yıllık bir aradan sonra bu yıl 1998 adlı bir albümlerle geri döndü.

**Kırık:** Türkiye alternatif müzik camiasındaki İstanbul egemenliğini bir ölçüde kıran İzmir doğumlu Kırık grubu, Osmanlı'nın kozmopolit şehirlerinde çıkan, 60'lara kadar meyhanelerde yaşayan, çok kültürlü "Şehirli Halk Müziği" ile son yıllardaki en heyecan verici müziklerin arkasına imzasını attı. Zeybek ile rembetikoyu, Roza Eskenazi ile Tanburacı Osman Pehlivan'ı aynı potada yoğuran Kırık, Organize İşler, Dondurmam Gaymak filmlerinin müziklerine de katkıda bulundu.

**Barış K.:** 97'den beri djlik yapan Barış, ortağı İsmet'le birlikte uzun yıllar Açık Radyo'da program yapmalarının yanında şehrin ilk soul-funk temalı partilerini düzenlediler. 2007'de RedBull Music Academy için Türkiye temsilcisi seçilen Barış K, Hüsnü Şenlendirici için yaptığı remiks Doublemoon'dan yayınlandı. 2008'de ise 'Show You Love' adlı parçası Parisli plak şirketi Mad Bros aracılığıyla müzikseverlere ulaştı. 70'lerin Anadolu Pop parçalarına yaptığı disko remiksleriyle yurtdışında isminden söz ettiren Barış hazırladığı "podcast"ler üzerinden çalışmalarını dinleyicilere paylaşıyor.

**Grup Ses:** 90'ların sonunda plak toplamaya ve değişik türlerde elektronik müzik üretmeye başlayan Grup Ses'in 2004-2005'te Amerikada yayınlanan iki Jungle/Mash Up parçası bulunuyor. CD formatındaki değişik toplama albümlerde farklı isimlerle çalışmaları yer aldı. 2005 yılında Hollanda ve Belçika'da Jungle partilerinde çalan Grup Ses bir yandan da Türkiye'de 60'lar ve 70'lerde yayınlanmış deneysel müzikleri toplayarak Hip-Hop ritimleriyle remiksliyor.

## Atölyeler Hakkında:

### Gökçen Kaynatan: EMS Synthesiser Workshop

1969'da Londra'da kurulan EMS (Electronic Music Studios), 70'lerin başında tasarladıkları synthesiser yani sentezleyiciler dönemin önemli kayıtlarında sıkça kullanıldı. Pink Floyd, Jean Michel Jarre, Brian Eno, Tangerine Dream ve Kraftwerk'in stüdyolarında yer alan EMS synthesiser'larını, Türk dinleyicisiyle Gökçen Kaynatan tanıştırdı. 60'larda kurduğu orkestrasıyla İstanbul'u salladıktan sonra Almanya'da elektronik müzik okuyan Gökçen Kaynatan, 70'lerde yaptığı kayıtlarda EMS Synthi modelini birçok kez kullandı. Aynı teknik ekipmana sahip Barış Manço'nun sentezleyicisini programladı. AnaPop kapsamındaki atölye çalışmasında EMS Synthi'nin programlanması ve sağladığı müzikal imkanlar anlatılacak.

### **Barış K. ve Grup Ses: Mash-up ve Edit Atölyesi**

Pikapların canbazı olmuş yeni kuşak müzisyenlerden ilginç plak hikayeleri; kayıtların restorasyonu, renovasyonu, *re-master* edilerek tekrar aranje edilmesi ve remikslenmesi üzerine şuur açıcı paylaşımlar ve kullandıkları mash-up, edit ve remiks tekniklerine dair tüyolar...

### **Kabus Kerim ile MPC Atölyesi**

### **Anadolu Pop Üzerine Söyleşi**

Arşiv görüntüleri ve fotoğraflarla desteklenecek söyleşide Taner Öngür ile Murat Meriç müzik tarihimiz hakkında bilgi ve deneyimlerini paylaşırken Anadolu Pop'u sosyolojik ve politik bir perspektiften inceliyor.

### **Türk Pop Müzik Tarihi Üzerine Söyleşi**

Türkiye'de nitelikli müzik programcılığı denince akla ilk gelen isim olan İzzet Öz, Türk Pop müziği tarihine deneyim ve bilgi birikimini sohbet havasında aktarıyor.

#### **PROGRAM**

#### **PROGRAM**

<b>Gün 1: 15 Eylül 2010, Çarşamba</b>	
Atölye Çalışmaları	<b>Gökçen Kaynatan: EMS ile Elektronik Müzik Atölyesi 17:30</b> @ Cezayir
Belgesel:	Kara Altından Altın Mikrofona <b>19:30</b> @ Cezayir <b>yön. Metin Avdaç+İlhan Telli+Atilla Akman söyleşi</b>
Söyleşi ve Atölye Çalışması	Barış K ve Grup Ses: Mash-up/edit/remix atölyesi <b>21:00</b> @ Mini Müzikhol
Açılış Partisi	Deform vs dr. moog, Vintage Records'dan Mete Avunduk <b>23:00</b> @ Mini Müzikhol
<b>Gün 2: 16 Eylül 2010, Perşembe</b>	
Atölye:	Okay Temiz: Ritim Atölyesi <b>14:30</b> @ Cezayir
Söyleşi:	Anadolu Pop: Taner Öngür ve Murat Meriç katılımıyla <b>17:00</b>
Belgesel :	Müzikte Bir Deney - Anadolu rock <b>19:30</b> <b>yön.Gökçe Kaan Demirkıran söyleşi</b> @ Cezayir
Söyleşi:	Deform ve Vintage Records'tan Plak hikâyesi <b>21:45</b> @ Cezayir
<b>Gün 3: 17 Eylül 2010, Cuma</b>	
Söyleşi:	Kökler: Anadolu'da Aşıklık Geleneği <b>15:00</b> @ Cezayir
Söyleşi:	İzzet Öz ile Türk Pop Tarihi Üzerine <b>17:30</b> @ Cezayir
Belgesel :	Tülay German: Kor ve Ateş Yılları <b>19:30</b> @ Cezayir
Atölye:	Kabus Kerim MPC workshop <b>21:30</b> @ Mini Müzikhol
Workshop Partisi:	Anadolu Mantarları, Murat Meriç, Kabus Kerim, Mini Başhekim @ Mini Müzikhol <b>23:00</b>
<b>Gün 4: 18 Eylül 2010, Cumartesi</b>	
garajistanbul konserleri	<i>kapı açılışı: 19:30</i>

<b>Orkestra 2:</b>	Zafer Dilek, Kadri Ünalın, Osman İşmen Orkestrası, vokalde Erol Büyükburç
<b>Orkestra 3:</b>	Gökçen Kaynatan ve Arkadaşları Show Orkestrası, vokalde Erkut Taçkın, Metin Ersoy ve Mavi Çocuklar'dan Dinçer Erdoğan
<b>Konserler:</b>	Moğollar, Kurtalan Ekspres SYSU: Serap Yağız & Suların Uğultusu / Anadolu Pop 5.Phase Derdiyoklar Replikas'a Karşı Replikas Ayyuka Nekropsi Kırık
<b>DJ'ler:</b>	Pilooski, Barış K, Grup Ses, Mete Avunduk, Murat Meriç

*Atölyeler, söyleşiler ve belgesel gösterimleri ücretsizdir.*

*Atölye çalışmalarına katılmak için başvuru: [info@anapop.org](mailto:info@anapop.org)*

Mekan Detayları Cezayir 1. Kat, Hayriye Cad. No.16 Beyoğlu  
Mini Müzikhol Sıraselviler Caddesi Soğancı Sok. No:7/1 Beyoğlu  
garajistanbul Tomtom Mah.Yeni Çarşı Cad. Kaymakam Reşat Bey sok. No:11/a Galatasaray-Beyoğlu